Dossier de presse

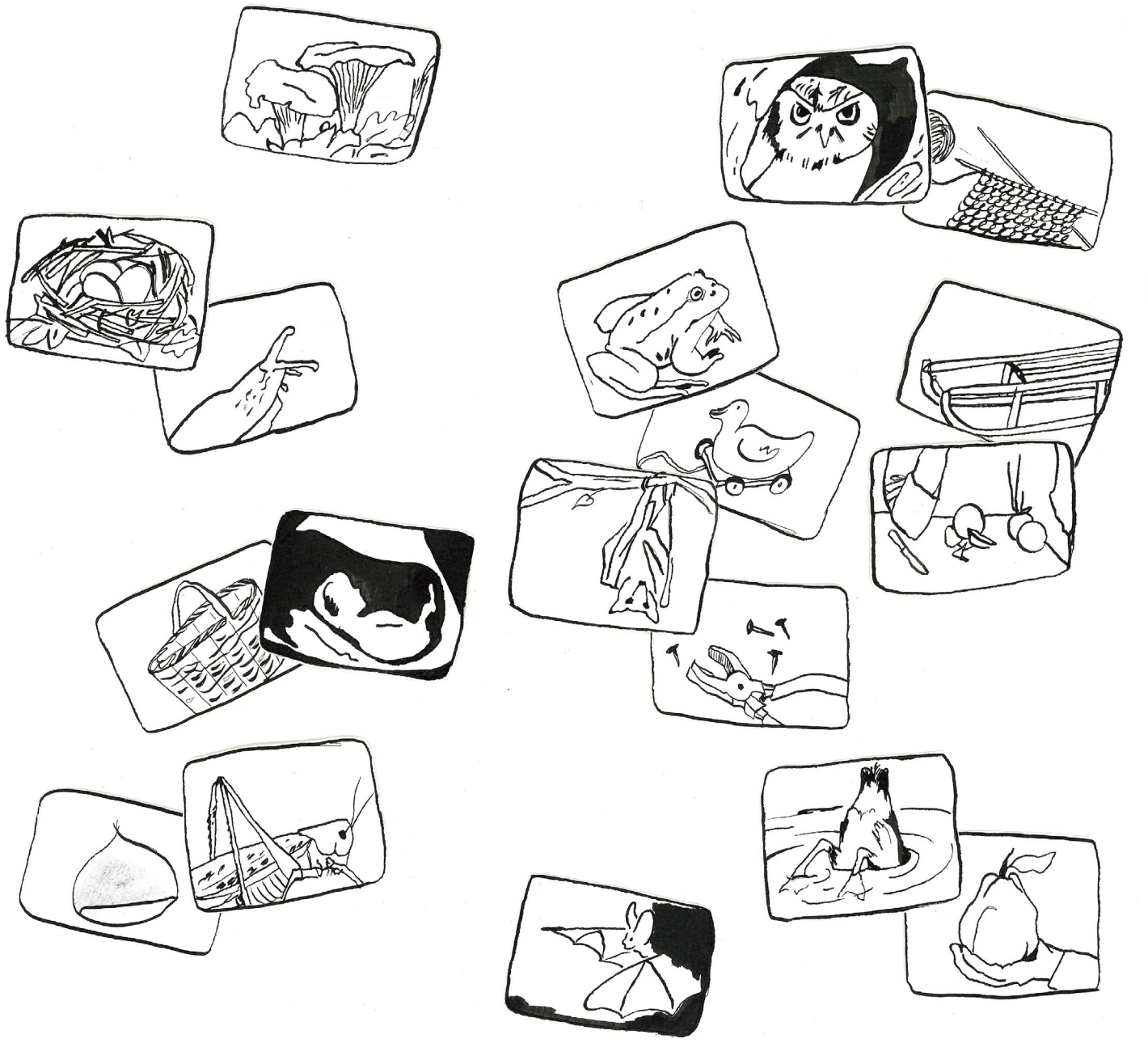
Pauline Beck

FORTUNE

24 octobre 2026
20 décembre 2026

Espace d'Art Contemporain André Malraux, Colmar

vernissage
vendredi 23 octobre, 18h30



contact : Pauline Beck
07 61 51 43 88 / pauline.hortense.beck@gmail.com

Note d'intention

Fortune : XIIe siècle. Emprunté du latin *fortuna*, « sort, hasard, bonne ou mauvaise fortune, destin », et, au pluriel, « richesses », dérivé de *fors*, « sort, hasard ».
★I. Puissance censée dispenser au hasard les biens et les maux.
★II. Hasard, chance.
★III. Ce qui advient à une personne ou à une chose.
★IV. Ensemble de biens, de richesses.

L'acte de se souvenir est une grande fabrique équipée d'une machine à coudre et d'un fer à souder. Celui de vivre, une grande promenade à ciel ouvert.
Des journaux épartis, faits de pierres taillées, de pierres glanées, de recettes de cuisine et de paroles d'enfant rapportées.

C'est en observant la beauté des nuages qu'un oiseau nous chie sur l'épaule, et l'écureuil rit, la pluie s'abat, la chouette hulule, on est trempé jusqu'à l'os. C'est bien parce qu'on a froid qu'il fait si bon dans nos maisons, ou dans tes bras. Un pull tricoté côtoie un costume de singe, c'est une histoire de famille.

Le jeu des apparitions et des disparitions nous donne tous gagnants. - Boum, - Pschhh
Mon ventre énorme s'est percé, quand nous rentrons des bois, nos mains sont pleines de tes collections de bâtons.

Tu disais « rien n'est jamais figé », et c'est drôle désormais, car la vitesse de la lumière est de 299 792 458 m / s. Autant dire qu'elle ne tient pas en place, mais nous avons cet appareil photo qui capture le visible et l'invisible. Il n'y a pas de trucage, mais parfois un trèfle à quatre feuilles, bien sûr.

définition du dictionnaire de l'Académie française, 9ème édition



vue de l’exposition de Pauline Beck,
dormir, manger, aimer,
Beaux-Arts de Paris, 2020
Photo : Antoine Legond

Merci de respecter et de mentionner les légendes et les crédits photos lors des reproductions.

vues de l’exposition de Pauline Beck,
prendre le fruit par le noyau,
Beaux-Arts de Paris, 2022
Photo : Sacha Boccara



cueillir, 2O22
verre soufflé Saint-Just,
plomb, cuivre
H.23O x L.4O x P.65 cm



pluie de soleils, 2O22
verre soufflé, cyanotype de
l’ombre d’un mirabellier
H.4,5 x L.3OO x P.25O cm
production : CIAV Meisenthal

Merci de respecter et de mentionner les légendes et les crédits photos lors des reproductions.

vues de l'exposition de Pauline Beck,
à quatre, cinq ou six feuilles,
Ancienne église de Molezon, 2024
Photo : Pauline Beck



ex-voto, 2O22
cire d'abeille,
brindilles, feuilles
H.4 x L.6 x P.5 cm



la fabrique du pré, 2O22
pin, livre La fabrique du pré-
F. Ponge, ed. Gallimard 2O21,
trèfle à quatre feuilles
H.5O x L.8O x P.3O cm

Merci de respecter et de mentionner les légendes et les crédits photos lors des reproductions.



vue de l’exposition de Pauline Beck,
dormir, manger, aimer,
Beaux-Arts de Paris, 2020
Photo : Pauline Beck

Merci de respecter et de mentionner les légendes et les crédits photos lors des reproductions.

biographie

Pauline Beck est née en 1995 à Freyming Merlebach (57).
Elle vit et travaille à Fréland (68). Elle a étudié aux Beaux-Arts de Paris où elle est diplomée en 2022.

S'étendant du verger à l'atelier, sa pratique relie dedans et dehors, humain et non-humain, avec une volonté de tisser les connaissances. Par le façonnage, la photographie, l'écriture, et des savoir-faire vernaculaires, (distillation, archivage et banques de semences), elle célèbre des territoires et leurs histoires, dans des œuvres aux qualités sensorielles, où l'anecdotique et le quotidien soutiennent une réflexion sur la disparition ou le retour de récits universels.

Récemment, elle collabore avec le Museum National d'Histoire Naturelle pour un projet de recherche : « prendre le fruit par le noyau », au travers duquel elle explore les graines de manière satellitaire.

expositions (sélection)

2026 :
◊ __ **Prendre le fruit par le noyau,** Domaine du Rayol, Rayol-Canadel-sur-Mer (83)

2025 :
__ **Le souffle de la subsitance,** commissariat Licia Demuro, La Kunsthalle, Mulhouse (68)
__ **Art-O-Rama,** représentée par Unbuilt, Marseille
__ **Le temps du printemps,** Abbaye St André, CAC Meymac (19)

2024 :
__ **Une chambre à soi,** Le Séchoir, Mulhouse (68)
◊ __ **A quatre, cinq ou six feuilles,** Ancienne Eglise de Molezon (48)

2023
◊ __ **G'sundheit,** Castel Coucou, Sarreguemines (57)
__ **Host Call 3,** Le voyage à Nantes, Beaux-Arts de Nantes (44)

2022
◊ __ **rien de nouveau sous le soleil** (DNSAP), Beaux-Arts de Paris
__ **Unbuilt, design d'artistes**, commissariat Alexandra Fau, ChatillonsArchitectes, Paris

2020
◊ __ **dormir, manger, aimer** (DNAP), Beaux-Arts de Paris
__ **Emerging Lines**, commissariat Lola Grünwald, Art Academy of Latvia, Riga

2019
◊ __ **à peine souhaite-t-on qu'il se passe quelque chose**, Galerie du Crous, Paris
__ **Mom, what do we cross when crossing boundaries ?**, Postdammer Strasse 65, Berlin

◊ exposition personnelle

aides, prix, résidences et éditions

2025 :
__ Résidence de recherche sur les graines, graineterie du Museum National d'Histoire Naturelle, Paris
__ Faires Verre, résidence de recherche et création autour du verre plat, Faires Atelier, Anould (88)
__ Aide Individuelle à la Création pour le projet « *prendre le fruit par le noyau* », DRAC Grand-Est
__ Finaliste Talents Contemporains, Fondation François Schneider
__ Finaliste Prix Eco-Conception, Art of Change 21

2024 :
__ Prix Jeune Création de l'Atelier Blanc
__ Résidence de recherche et création, Ancienne Eglise de Molezon

2023
__ *G'sundheit*, livre, graphisme : Anna Philippi
__ Bourse d'aide à la production, Amis des Beaux-Arts de Paris

2022
__ Résidence de création et production, CIAV de Meisenthal
__ Résidence de création et production, Fonderie de Coubertin

infos pratique

rendez-vous

visites guidées en présence de l'artiste
le jeudi 29 octobre à 18h30 et le dimanche 15 novembre à 15h30

accès

Espace d'Art Contemporain André Malraux
68000 Colmar

horaires

Du mardi au dimanche de 14h à 18h, le jeudi de 12h à 17h

entrée libre et gratuite

---

contacts

Espace d'Art Contemporain André Malraux
03 89 24 28 73
artsplastiques@colmar.fr

Pauline Beck
07 61 51 43 88
pauline.hortense.beck@gmail.com
◊ instagram : @paulinebck